

CHRISTOPHORUS SYMPHONIE ORCHESTER



Gustav Mahler

Natalie Karl
Sopran

Renée Morloc
Alt

Patrick Strub
Leitung

Symphonie Nr. 2, c-moll,
»Auferstehungssymphonie«

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



AKADEMISCHER
CHOR



Philharmonischer
Chor
Esslingen

!!! Bitte in Originalgröße drucken, also ohne Anpassung der Seitengröße !!!

41

CSO

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 2

06/2014

Konzert vom 24.06.2014
Beethoven-Saal, KKL Stuttgart
Natalie Karl - Sopran
Renée Morloc - Alt

Akademischer Chor der Universität Tübingen
Einstudierung: UMD Philipp Amelung
Philharmonischer Chor Esslingen
Einstudierung: Sabine Layer

CHRISTOPHORUS
SYMPHONIE
ORCHESTER

Leitung:
Patrick Strub

41

CSO

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 2

06/2014

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 2, c-moll, »Auferstehungssymphonie«

CD 1

1 1. Satz: Allegro maestoso 21:32
Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck

CD 2

1 2. Satz: Andante comodo 10:10
Sehr gemächlich. Nie eilen

2 3. Satz: In ruhig fließender Bewegung 10:41

3 4. Satz: Urlicht 04:45
Sehr feierlich, aber schlicht. Nicht schleppen

4 5. Satz: Im Tempo des Scherzos. Wild herausfahrend - 36:05
Wieder zurückhaltend - Langsam. Misterioso

Tontechnik: Hanspeter Schöffner